

IV, a 5.

In der Luft all Vö - ge -
 In der Luft all Vö - ge -
 All wil - den Tier im grü - nen Wald, in der Luft all Vö - ge -
 All wil - den Tier im grü - nen Wald,
 All wil - den Tier im grü - nen Wald,
 6 4 5 6 (7) 5
 6 (4 5) 4 3

lein, scher - zen und fröhlich sein,
 lein, scher - zen und fröhlich sein,
 lein, all Fisch im Meer so man - nig - falt scherzen und fröhlich sein, scherzen und fröhlich
 all Fisch im Meer so man - nig - falt scher - zen und fröhlich
 all Fisch im Meer so man - nig - falt scher - zen und fröhlich
 6 6 6 6

all wil.den Tier im grünen Wald, all Fisch im
 all wil.den Tier im grünen Wald, all Fisch im Meer
 sein, all wil.den Tier im grünen Wald, in der Luft all Vö - ge - lein, all Fisch im Meer
 sein, in der Luft all Vö - ge - lein
 sein, in der Luft all Vö - ge - lein

6 4 5 6 5 # 6 4 3

Meer so man - nig - falt scher - zen und fröh - lich sein.
 - so man - nig - falt scher - zen und fröhlich und fröhlich sein.
 - so man - nig - falt scher - zen und fröh - lich sein.
 scher - zen, scher - zen und fröhlich sein.
 scher - zen und fröh - lich sein.
 3 (#) 4 4 3 (#) #

p

Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht herzlich freu - en?

p

Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht herzlich freu - en?

p

Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht herzlich freu - en? Sollt ich denn jetzt im Mai -

p

Sollt ich denn jetzt im Mai -

p

Sollt ich denn jetzt im Mai -

6 6 6 6 6 6

mf

Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht herz -

mf

Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht herz -

en mich auch nicht herzlich freu - en? Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht

en mich auch nicht herzlich freu - en? Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht

en mich auch nicht herzlich freu - en? Sollt ich denn jetzt im Mai - en mich auch nicht

6 6 6 6 6 6

lich freu - en? Mich auch nicht herz - lich freu - en?

lich freu - en? Mich auch nicht herz - lich freu - en?

herzlich freu - en? Mich auch nicht herzlich freu - en?

herzlich freu - en? Mich auch nicht herz - lich, mich auch nicht herz - lich freu - en?

herzlich freu - en? Mich auch nicht herz - lich freu - en?

4 3(♯) ♯ 7 3 6 4 5 (4) 3

Weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li tu - gend - lich,

Weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li tu - gend - lich,

Weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li tu - gend - lich,

Weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li tugend - lich,

Weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li, weil A - ma - ril - li tu - gend - lich,

6 4 6(♯) 6 4 6 4 6 ♭ (4)

The image displays a musical score for a piece titled "Weil A-ma-ril-li tu-gend". The score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a piano accompaniment. The music is in 6/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in a five-part setting, with each part having its own line of music and lyrics. The lyrics are "weil A-ma-ril-li, weil A-ma-ril-li, weil A-ma-ril-li tu-gend." The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p* for piano). The overall style is that of a traditional choral or vocal setting.

[illegible]

